

**Załącznik nr 2 do
Zaproszenia do składania ofert**

UMOWA Nr

zawarta w Radomiu w dniu2022 r. w Radomiu pomiędzy:

Mazowieckim Centrum Sztuki Współczesnej „Elektrownia” w Radomiu, z siedzibą w Radomiu 26-600, przy ulicy Mikołaja Kopernika 1, wpisanym do Rejestru Instytucji Kultury, dla których organizatorem jest Samorząd Województwa Mazowieckiego, w Księdze rejestrowej nr RIK 29/06, REGON 140418633, reprezentowanym przez:

- Włodzimierza Pujanka – Dyrektora
 - Dorotę Pęzik – Głównego Księgowego,
- zwanym w dalszej części umowy **„Zamawiającym”**

a

2. z siedzibą.....NIP....., REGON, posiadająca/ym wpis do CEIDG/KRS pod numeremreprezentowaną/ym przez:

- -
- zwanym dalej „Wykonawcą”

Do zawarcia niniejszej umowy nie ma zastosowania ustawa z dnia 11 września 2019 r. Prawo zamówień publicznych (Dz. U. 2021, poz. 1129 z póź. zm.), art. 2 ust. 1 pkt 1)

§ 1.

PRZEDMIOT UMOWY

1. Przedmiotem Umowy jest opracowanie przez Wykonawcę koncepcji architektonicznej dla zadania pn. „Rozbudowa Mazowieckiego Centrum Sztuki Współczesnej „Elektrownia” w Radomiu – etap I dokumentacja przedprojektowa” zgodnie z Opisem przedmiotu zamówienia znajdującym się w Zaproszeniu do składania ofert, które stanowi załącznik nr 1 do Umowy i ofertą Wykonawcy z dnia stanowiącą załącznik nr 2 do Umowy, zwaną dalej Przedmiotem Umowy, Koncepcją bądź Koncepcją architektoniczną.
2. Przedmiot Umowy ma obejmować wizualizacje budynku, rzuty kondygnacji, przekroje oraz zestawienie podstawowych danych technicznych w tym analizy techniczno-ekonomicznej realizacji przyszłej inwestycji, z uwzględnieniem możliwych do wskazania na tym etapie zagrożeń realizacyjnych, znacząco wpływających na koszt realizacyjny inwestycji oraz niezbędnymi badaniami gruntu, uzyskaniem niezbędnych opinii i uzgodnień z gestorami sieci.
3. Przedmiot Umowy, będzie składać się z:

- 1) części opisowej - w 2 egzemplarzach, na kartkach formatu A4, drukowanych czcionką 12 pkt.; opis powinien być napisany prosto i zwięźle. Objętość opisu:
 - a) koncepcja funkcjonalno-użytkowa: opis na 2 stronach A4 maszynopisu znormalizowanego,
 - b) opis zaproponowanych rozwiązań technicznych, użytych materiałów itp. co najmniej na 4 stronach (maksymalnie 8) A4 maszynopisu znormalizowanego;
- 2) części graficznej – w 4 egzemplarzach, powinna zawierać wizualizacje niezbędne do przedstawienia koncepcji funkcjonalnej i plastycznej projektowanego obiektu, ważniejsze detale w skali umożliwiającej odczytanie przyjętego rozwiązania materiałowo-technicznego, stopień uszczegółowienia części graficznej pozostawia się do decyzji Wykonawcy. Objętość części graficznej:
 - a) bryła budynku - co najmniej 3 plansze A1;
 - b) aranżacja przestrzeni: co najmniej 2 plansze A1 (w tym jednej zawierającej rzut z góry);
 - c) rzuty poszczególnych poziomów budynku z - co najmniej po 1 planszy A1 na każdy poziom,
 - d) wizualizację w formacie A3, w formie folderu, zawierającą grafiki wskazane w podpunktach a-c powyżej,
- 3) multimedialnej wizualizacji 3D koncepcji,
- 4) badań gruntu i niezbędnych opinii i uzgodnień z gestorami sieci,
- 5) płyty CD/DVD z wersją elektroniczną ostatecznej koncepcji.
4. Ponadto Wykonawca zobowiązany jest do:
 - 1) wstępnego oszacowanie kosztów realizacji całości przedsięwzięcia polegającego na rozbudowie Mazowieckiego Centrum Sztuki Współczesnej „Elektrownia” w Radomiu. Wykonawca przy wstępnej wycenie zobowiązany jest wziąć pod uwagę koszt robót budowlano-montażowych wraz z wyposażeniem;
 - 2) określenia szacunkowej zryczałtowanej ceny netto wykonania dokumentacji projektowo-kosztorysowej (dla wszystkich branż) dla opracowywanej koncepcji.
5. Komplet przekazanej przez Wykonawcę i odebranej przez Zamawiającego dokumentacji o której mowa w ust. 2 do 4, będzie stanowił podstawę realizacji pełnego projektu rozbudowy Mazowieckiego Centrum Sztuki Współczesnej Elektrownia w Radomiu.

§ 2.

OBOWIĄZKI WYKONAWCY

1. Wykonawca oświadcza, że posiada kwalifikacje wiedzę i umiejętności niezbędne do realizacji Przedmiotu Umowy i zobowiązuje się wykonać Umowę należycie i terminowo.
2. Zakres czynności i przyjętych rozwiązań w ramach realizacji Umowy musi być zgodny z przepisami prawa, w szczególności ustawą z dnia 7 lipca 1994 r. - Prawo budowlane (Dz. U. z 2021 r. poz.2351 z późn. zm.), rozporządzeniem Rozporządzenie Ministra Rozwoju i Technologii z dnia 20 grudnia 2021 r. w sprawie szczegółowego zakresu i formy

dokumentacji projektowej, specyfikacji technicznych wykonania i odbioru robót budowlanych oraz programu funkcjonalno-użytkowego (Dz. U. z 2021 poz. 2454 z późn. zm.), lub/i aktów prawnych zmieniających w/w przepisy, jeżeli zamiana nastąpi w trakcie trwania umowy.

3. Przyjęte w analizie możliwości zagospodarowania nieruchomości oraz w koncepcji architektonicznej rozwiązania muszą odpowiadać zasadom wiedzy technicznej, obowiązującym normom przenoszącym europejskie normy zharmonizowane, przepisom techniczno - budowlanym oraz warunkom technicznym i użytkowym wynikającym z funkcji, dla jakiej koncepcja jest wykonywana. Koncepcja architektoniczna musi obejmować wszystkie niezbędne opracowania branżowe wraz ze wszystkimi wymaganymi uzgodnieniami koniecznymi do przyszłej realizacji zadania określonego w § 1 ust. 1 Umowy.
4. Wykonawca ponosi pełną odpowiedzialność za wewnętrzną spójność przekazanej Zamawiającemu dokumentacji (Koncepcji) i za wady koncepcyjne, techniczne i prawne przekazanej analizy zagospodarowania oraz koncepcji architektonicznej.

§ 3.

OBOWIĄZKI ZAMAWIAJĄCEGO

Zamawiający zobowiązuje się do:

- 1) przekazania Wykonawcy materiałów i informacji niezbędnych do wykonania Umowy,
- 2) stałej współpracy z Wykonawcą, w zakresie niezbędnym do realizacji Umowy,
- 3) zapłaty wynagrodzenia Wykonawcy.

§ 4.

ODBIÓR PRZEDMIOTU UMOWY

1. Dla uznania Umowy za wykonaną wymagane jest podpisanie przez Zamawiającego protokołu odbiorczego z adnotacją „bez uwag”.
2. Zamawiający odbierze przekazaną Koncepcję w terminie 14 dni od dnia jej przekazania Zamawiającemu.
3. Wykonawca zaopatrzy Koncepcję w wykaz opracowań oraz pisemne oświadczenie, że dokumentacja jest wykonana zgodnie z umową, obowiązującymi przepisami, w tym zasadami wiedzy technicznej oraz jest wydawana w stanie pełnym ze względu na cel oznaczony w Umowie i jest spójna wewnętrznie.
4. Dla uniknięcia wątpliwości, Strony zgodnie potwierdzają, iż złożenie niekompletnej Koncepcji, a szczególności koncepcji bez podpisów projektantów, z pominięciem niektórych opracowań projektowych, bez oświadczenia Wykonawcy o jej kompletności i spójności, jest bezskuteczne i nie powoduje początku biegu terminów na ich odebranie, o których mowa w ust. 2.

5. Koncepcja zostanie przekazana Zamawiającemu wraz z pismem przewodnim stwierdzającym, że jest ona zgodna z Umową, spójna i gotowa do odebrania.
6. Koncepcja będzie wykonana i dostarczona Zamawiającemu w stanie kompletnym - z punktu widzenia celu, któremu ma służyć oraz zgodnie z obowiązującymi przepisami oraz zasadami wiedzy technicznej.

§ 5.

TERMIN REALIZACJI

1. Wykonawca zobowiązuje się do wykonania Przedmiotu Umowy, o którym mowa w § 1 oraz przedłożenia go do odbioru przez Zamawiającego w terminie do dnia **20 grudnia 2022 r.**
2. Akceptacja i odbiór Przedmiotu Umowy nastąpi w siedzibie Zamawiającego, w terminie do 14 dni od daty odbioru kompletnej Koncepcji architektonicznej, zgodnie z § 4 Umowy.
3. W przypadku wykonania Przedmiotu Umowy niezgodnie z Umową, Zamawiający odmówi podpisania protokołu odbioru i zgłosi pisemnie zastrzeżenia do przedstawionych przez Wykonawcę dokumentów. Wykonawca zobowiązuje się do usunięcia wad wskazanych przez Zamawiającego w terminie 7 dni od ich zgłoszenia, chyba że Strony ustalą inny termin z zachowaniem prawa do naliczenia kar umownych, o których mowa w § 7 ust. 2 Umowy, od dnia wyznaczonego na wykonanie Koncepcji, wskazanego w ust.2 pkt. 2.
4. Wykonawca zobowiązany jest do upływu terminu wskazanego w ust. 1 złożyć w imieniu Zamawiającego wniosek o wydanie decyzji o lokalizacji inwestycji celu publicznego.

§ 6.

WYNAGRODZENIE

1. Za wykonanie Koncepcji określonej w § 1 Umowy, Zamawiający zobowiązuje się zapłacić Wykonawcy wynagrodzenie w wysokości: netto (słownie:)
..... + podatek Vat
w wysokościzł (słownie:), tj.
.....zł brutto (słownie:.....), zgodnie z ofertą Wykonawcy stanowiącą załącznik nr 2 do Umowy.
2. Wynagrodzenie, o którym mowa w ust. 1 jest wynagrodzeniem ryczałtowym i obejmuje wykonanie wszelkich czynności niezbędnych do prawidłowego wykonania Umowy.
3. Podstawą do wystawienia faktury za wykonanie Koncepcji jest podpisanie przez Zamawiającego protokołu odbiorczego z adnotacją „bez uwag” potwierdzającego wykonanie Koncepcji, oraz przedstawienie potwierdzenia zgłoszenia w imieniu

Zamawiającego wniosku o wydanie decyzji o ustaleniu lokalizacji inwestycji celu publicznego.

4. Zapłata wynagrodzenia, o którym mowa w ust. 1 nastąpi przelewem na rachunek bankowy Wykonawcy wskazany na fakturze VAT w terminie 30 dni od otrzymania przez Zamawiającego prawidłowo wystawionej faktury VAT.
5. Jako dzień zapłaty Strony ustalają dzień wydania dyspozycji przelewu z rachunku bankowego Zamawiającego.

§ 7.

PRAWA AUTORSKIE

1. Po odebraniu dokumentacji projektowej staje się ona własnością Zamawiającego.
2. Wykonawca przenosi na Zamawiającego autorskie prawa majątkowe i prawa pokrewne do nieograniczonego w czasie i przestrzeni korzystania w różnych formach i postaciach w zależności od potrzeb, do wykonanej Koncepcji.
3. Przeniesienie praw, o których mowa w ust. 2, następuje na cały czas ich trwania i obejmuje następujące pola eksploatacji:
 - 1) utrwalanie na jakimkolwiek nośniku,
 - 2) zwielokrotnianie jakąkolwiek techniką,
 - 3) wprowadzanie do pamięci komputera i do sieci multimedialnej, w tym do Internetu bez ograniczeń,
 - 4) umieszczanie w całości lub części w specyfikacjach istotnych warunków zamówienia, w postępowaniach o udzielenie zamówienia publicznego prowadzonych przez Zamawiającego,
 - 5) wykonywanie na podstawie Koncepcji dokumentacji projektowej przez wykonawców wybranych przez Zamawiającego,
 - 6) rozpowszechnianie w formie druku, zapisu cyfrowego i przekazu multimedialnego.
4. Wykonawca wyraża zgodę na dokonywanie wszelkich zmian i modyfikacji w Koncepcji, co do której autorskie prawa majątkowe przeszły na Zamawiającego, a także do wykonywania autorskich praw zależnych.
5. Wykonawca wyraża zgodę na korzystanie ze zmian i modyfikacji Koncepcji, co do której Zamawiający nabył autorskie prawa majątkowe.
6. Wynagrodzenie, o którym mowa w § 6 ust. 1 Umowy obejmuje wynagrodzenie należne Wykonawcy za przeniesienie autorskich praw majątkowych, praw zależnych i praw pokrewnych.
7. Wykonawca oświadcza, że autorskie prawa majątkowe do dokumentacji - Koncepcji, których przeniesienie na Zamawiającego jest przedmiotem niniejszego paragrafu, nie są obciążone żadnymi prawami osób trzecich, których wykonywanie uniemożliwiłoby lub utrudniałoby korzystanie z tych praw przez Zamawiającego lub jego następców prawnych, i zobowiązuje się, że osobiste prawa autorskie do utworu nie będą wykonywane.

8. Jeżeli podczas eksploatawania dokumentacji przez Zamawiającego dojdzie z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy do naruszenia majątkowych praw autorskich lub osobistych praw autorskich osób trzecich, Wykonawca zmieni, bez dodatkowego wynagrodzenia, dokumentację w sposób wyłączający dalsze naruszenie tych praw osób trzecich. Zmiany powinny być dokonane nie później niż w terminie 5 dni od daty uzyskania przez Wykonawcę pisemnej informacji o naruszeniu praw osób trzecich.
9. Jeżeli podczas eksploatawania dokumentacji przez Zamawiającego dojdzie do zarzutu naruszenia majątkowych praw autorskich lub osobistych praw autorskich osób trzecich Wykonawca zobowiązuje się do pokrycia wszystkich kosztów jakie poniesie Zamawiający w związku z tym zarzutem.
10. W okresie realizacji Umowy w zakresie niezbędnym do jego prawidłowej realizacji Wykonawcy przysługuje niewyłączna licencja na posługiwanie się i ewentualne dalsze opracowywanie Koncepcji przekazanej już Zamawiającemu.

§ 8.

RĘKOJMIA I GWARANCJA

1. Wykonawca udziela Zamawiającemu 36 miesięcznej rękojmi za wady oraz gwarancji jakości wykonanej Koncepcji. Strony ustalają, że bieg terminu gwarancji jakości i rękojmi za wady rozpoczyna się od dnia podpisania protokołu odbiorczego określonego w § 4 ust. 1 z adnotacją „bez uwag”.
2. Niniejsza Umowa stanowi oświadczenie gwarancyjne w rozumieniu art. 577 KC.
3. W okresie gwarancji jakości i rękojmi za wady, o zauważonych wadach Zamawiający zawiadamia Wykonawcę niezwłocznie po ich wykryciu i wyznaczy mu termin do ich usunięcia.
4. W przypadku nieusunięcia wady przez Wykonawcę w wyznaczonym przez Zamawiającego terminie, Zamawiający, po uprzednim pisemnym zawiadomieniu Wykonawcy, może bez konieczności uzyskania upoważnienia Sądu zlecić usunięcie wady osobie trzeciej, na koszt i ryzyko Wykonawcy.
5. W razie usunięcia wady przez osobę trzecią Wykonawca jest zobligowany do zwrotu na rzecz Zamawiającego kosztów usunięcia wad w terminie 7 dni od dnia otrzymania informacji o kosztach poniesionych przez Zamawiającego.
6. Jeśli w wykonaniu obowiązków wynikających w rękojmi za wady Wykonawca dokonał istotnych napraw w Przedmiocie Umowy, termin rękojmi za wady biegnie na nowo od chwili odebrania Przedmiotu Umowy wolnego od wad. W razie, gdy Wykonawca wymienił część Przedmiotu Umowy, zasadę tę stosuje się odpowiednio do części wymienionej. W innych przypadkach, termin rękojmi za wady ulega wydłużeniu o czas wykonywania poprawek.

§ 9.
KARY UMOWNE

1. Wykonawca zapłaci Zamawiającemu karę umowną za:
 - 1) zwłokę w wykonaniu Koncepcji w terminie określonym w § 5 ust. 1 w wysokości 0,2 % wynagrodzenia brutto określonego w § 6 ust.1 za każdy dzień zwłoki;
 - 2) zwłokę w usunięciu wad stwierdzonych przy odbiorze lub w okresie gwarancji i rękojmi za wady - w wysokości 0,3 % wynagrodzenia brutto określonego w § 6 ust. 1, za każdy dzień zwłoki,
2. W przypadku, gdy szkoda spowodowana niewykonaniem obowiązku wynikającego z niniejszej umowy przekracza wysokość kar umownych, poszkodowana tym strona może, niezależnie od kar umownych, dochodzić odszkodowania na zasadach ogólnych Kodeksu Cywilnego, przy czym Wykonawca nie uważa zastrzeżonych kar umownych za rażąco wygórowane.
3. Wykonawca wyraża zgodę na potrącenie przez Zamawiającego naliczonych kar umownych z wystawionej przez siebie faktury VAT.

§ 10.
POUFNOŚĆ I OCHRONA DANYCH OSOBOWYCH

1. Wykonawca zobowiązuje się do zachowania w poufności i do nie wykorzystywania w innym celu niż określony w Umowie wszelkich informacji uzyskanych od Zamawiającego w związku z realizacją Umowy, z wyjątkiem:
 - 1) informacji publicznie dostępnych,
 - 2) informacji, w których posiadanie Wykonawca wszedł, bez naruszenia prawa, z innych źródeł,
 - 3) informacji, co do których Zamawiający pisemnie zezwolił na ich ujawnienie lub wykorzystanie w innym celu.
2. Wykonawca oświadcza, iż zobowiąże swoich pracowników oraz osoby działające na jego zlecenie do zachowania w poufności i do niewykorzystywania w innym celu niż określony w Umowie informacji, o których mowa w ust.1.
3. Obowiązek zachowania informacji w poufności nie dotyczy sytuacji, w których Wykonawca zobowiązany jest do przekazania posiadanych informacji podmiotom uprawnionym na podstawie przepisów prawa do żądania udzielenia takich informacji w związku z prowadzonym postępowaniem.
4. Zgodnie z art. 13 ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych z dnia 27 kwietnia 2016 r. (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016) Elektrownia informuje a Wykonawca przyjmuje do wiadomości, iż:
 - 1) Administratorem danych osobowych Wykonawcy podanych w związku z realizacją niniejszej umowy jest Dyrektor Mazowieckiego Centrum Sztuki Współczesnej „Elektrownia” w Radomiu, z siedzibą ul. Mikołaja Kopernika 1, 26-600

Radom, zaś Inspektorem ochrony danych osobowych jest Tomasz Paprocki z firmy FUSION 24 Agencja Bezpieczeństwa Informacji.

- 2) Dane osobowe Wykonawcy przetwarzane będą na podstawie art. 6 ust. 1 lit. c RODO w celu realizacji niniejszej umowy, na podstawie dobrowolnej zgody wyrażonej przez Zleceniobiorcę poprzez podpisanie niniejszej umowy.
- 3) Dane osobowe Wykonawcy nie będą przekazywane odbiorcom ani nie będą przekazywane do państwa trzeciego/organizacji międzynarodowej.
- 4) Dane osobowe Wykonawcy będą przechowywane przez okres przechowywania dokumentów finansowych związanych z realizacją projektu.
- 5) Wykonawca posiada prawo dostępu do treści swoich danych oraz prawo ich sprostowania.
- 6) Wykonawca ma prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego GIODO/ Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych gdy uzna, iż przetwarzanie danych osobowych Wykonawcy narusza przepisy ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych z dnia 27 kwietnia 2016 r.
- 7) Podanie przez Wykonawcę danych osobowych jest warunkiem podpisania niniejszej umowy przez Zamawiającego i Wykonawcę jest zobowiązany do ich podania, a konsekwencją niepodania danych osobowych będzie brak możliwości podpisania umowy z winy Wykonawcy.
- 8) Dane Wykonawcy nie będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany ani też w formie profilowania.
- 9) Wykonawcy nie przysługuje:
 - a) w związku z art. 17 ust. 3 lit. b, d lub e RODO prawo do usunięcia danych osobowych;
 - b) prawo do przenoszenia danych osobowych, o którym mowa w art. 20 RODO;
 - c) na podstawie art. 21 RODO prawo sprzeciwu, wobec przetwarzania danych osobowych, gdyż podstawa prawną przetwarzania danych osobowych Wykonawcy jest art. 6 ust. 1 lit. c RODO.

§ 11.

POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Osoba/osobami odpowiedzialną/yymi ze strony Zamawiającego za realizację Umowy jest/są:
 - 1)
 - 2)
2. Osoba/osobami odpowiedzialną/yymi ze strony Wykonawcy za realizację Umowy jest/są:
 - 1).....
 - 2)
3. Zmiana osób, o których mowa w ust.1 i 2 może nastąpić poprzez pisemne zgłoszenie drugiej Stronie i nie stanowi zmiany treści Umowy.

4. Do spraw nieuregulowanych w Umowie mają zastosowanie przepisy Kodeksu Cywilnego, ustawy Prawo budowlane, ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych, oraz odpowiednie przepisy wykonawcze.
5. Wykonawca zobowiązuje się do udzielenia każdorazowo na żądanie Zamawiającego pełnej informacji na temat stanu realizacji Umowy.
6. Zamawiający ma prawo odstąpić od Umowy w przypadku naruszania jej warunków przez Wykonawcę, a w szczególności w przypadku stwierdzenia opóźnienia Wykonawcy przekraczającego 14 dni w stosunku do terminów określonych w Umowie.
7. Odstąpienie od Umowy wymaga formy pisemnej i może być wykonane w terminie 20 dni od dnia wystąpienia przesłanki będącej podstawą do odstąpienia.
8. Wszelkie materiały przekazane lub udostępnione Wykonawcy przez Zamawiającego w związku z wykonaniem Przedmiotu Umowy, a także powstałe w wyniku jego wykonania – pisemne, graficzne, zapisane w formie elektronicznej lub w innej formie – są poufne i nie mogą być bez uprzedniej pisemnej zgody Zamawiającego udostępnione jakiegokolwiek osobie trzeciej, ani ujawnione w inny sposób.
9. Wszystkie spory wynikłe na tle wykonania Umowy rozstrzygane będą przez sąd powszechny właściwy miejscowo dla siedziby Zamawiającego.
10. Wszelkie zmiany Umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.
11. Wykonawca nie może dokonać cesji praw lub obowiązków wynikających z Umowy bez uprzedniej pisemnej zgody Zamawiającego.
12. Umowę sporządzono w 2 egzemplarzach, w tym 1 dla Wykonawcy i 1 dla Zamawiającego.
13. Integralną częścią Umowy są:
 - 1) Zaproszenie do składania ofert;
 - 2) Oferta Wykonawcy z dnia.....,
 - 3) Klauzula Informacyjna RODO.

WYKONAWCA

ZAMAWIAJĄCY